Firi Eventi Space Per la Danza MANAGEMENT



CONCORSO DANZA 21 FEBBRAIO 2027

OPERAZIONE CUPIDO (San Valentino)

Il concorso è rivolto a TUTTE le Scuole di Danza, Accademie di Danza

NO Persone Fisiche.

TEATRO PALA ANTENORE Piazzale Azzurri d'Italia, 9 - Quartiere 2 Nord - 35134 (PADOVA)

DANZA CLASSICA – CONTEMPORANEA - MODERNA Palcoscenico: misura 10x12

REGOLAMENTO

Art.1- STILI: *Classico/Neoclassico*, Repertorio/Classico, Moderno - Contemporaneo - Fantasy

Art.2- CATEGORIE: (1) Solisti (2) Pas de deux – Duo (3) Passo a Tre (4) Gruppi
il gruppo consiste in un insieme di minimo 04 a un max 20 danzatori e + .

A) = La Voce Repertorio/Classico è solo per i SOLISTI con Scarpina Punta/Obbligatoria.

B = Per tutto il resto = Duo, Trio, Gruppi con Punte o Mezze Punte Variazioni Libere di Fantasia devono Essere inserite alla Voce: Classico /NeoClassio.

(SI) Solo Variazioni di Repertorio in Mezza/Punta .

C = La Categoria FANTASY per solo GRUPPI comprede: Hip Hop – Heels – Cabaret – Musical – Danza Di Carattere – Contaminazione – TeatroDanza.

Art.3 - LIVELLI E LIMITI DI ETA' = **Mini 06-07 anni, Baby 08-09 anni, Allievi 10 -11 anni, Children 12-14, Junior 15 - 17 anni, Senior 18 - 20 anni, Over 21 in poi .** Nella categoria mini non sono ammessi partecipanti Fuori Quota, OPPURE è ammesso un Fuori Quota di qualsiasi età ,in qualità di guida del piccolo gruppo, ma la sua presenza non verrà presa in considerazione ai fini della valutazione.

I solisti – pas de deux e duo potranno partecipare esclusivamente nella propria categoria in base all'età.
L'età minima dovrà essere compiuta entro il **1° gennaio 2027**

Nei gruppi sono ammessi fuori età:

(A) dai 04 ai 07 elementi: 1 fuori età
(B) dai 08 ai 10 elementi: 2 fuori età
(C) dai 11 ai 15 elementi 3 fuori età
(D) dai 16 elementi in poi 4 fuori età
(E) L'età del Fuori Quota non deve essere superiore ai 2 anni e non deve ricoprire ruoli principali.

Art.3/Bis -

Per la sezione Classico/Neoclassico le esibizioni possono essere LIBERE o di REPERTORIO:

A) Repertorio (ma solo in Mezza/punta).

B) Libere (Punte o Mezze/Punte). **Non sono Ammesse Prove Palcoscenico**

Art.4 - TEMPI: (01) Solisti, 2,30 min; - (02) Pas de deux e duo, 2.45 min; - (03) Passo a Tre 3.00 min, - (04) Gruppi, 4,00 min, - (05) Brani di repertorio: tempo originale.

Art.4 Bis – Coreografie: Ogni scuola potrà partecipare con un MAX di 15 Coreografie, Distribuite in tutte le Categorie in Gara **NON SONO AMMESSE LE COREOGRAFIE REGISTRATE ALLA SIAE IN QUANTO NON POSSIAMO IMPEDIRE DI EFFETTUARE FOTO E RIPRESE VIDEO.**

Art.5- MUSICA – LUCI - SALUTI : L'insegnante dovrà arrivare in Teatro munita di chiavetta USB ed consegnarla direttamente al fonico per il trasferimento delle musiche nel PC della Gara. La traccia musicale dovrà riportare il numero assegnato in scaletta più il titolo della coreografia. P.S.= Assicurarsi che le traccie musicali suonino/funzionino bene prima del arrivo.

Le esibizioni si svolgeranno a luce bianca fissa con sola possibilità di buio. **No Inchino saluto**

L'organizzazione non si ritiene responsabile di eventuali errori di lettura dei supporti tracce musicali, quindi si consiglia di portare una Seconda Chiavetta USB con le tracce musicali per sicurezza al concorso**. Le Musiche che supereranno i tempi massimi saranno SFUMATE.**
N.B= Sarà concesso un margine di Max 20/30 Secondi.

PALCOSCENICO 10x12 + 3 quinte per lato e Fondale con possibilità di passaggi dietro. Tappeto Danza .

Art.6- GIUDIZI E VALUTAZIONI - PETTORINE: la commissione giudicherà la coreografia, l'originalità e l'esecuzione tecnica e di interpretazione del gruppo. **Solisti, Pas de deux**, **duo, Trio, Gruppi etc.**: la commissione giudicherà in caso di variazione di repertorio l'esecuzione conforme al pezzo originale e in caso di coreografie libere è applicato lo stesso criterio.

Il giorno del concorso ogni Ballerino dovrà esibirsi con un numero ben visibile e leggibile al fine di poter assegnare premi speciali e Borse di Studio. Le pettorine dovranno essere realizzate dalla scuola e fissate sull'abito di scena con spille da balia. Alla scuola verranno comunicati via e-mail i numeri che contraddistinguono ogni partecipante. Appena ricevuta la scheda di partecipazione). si consiglia la misura 10X15 max. poi a secondo del fisico del danzatore e dalla sua età adattare la misura.

Tutti i partecipanti dovranno porre sul costume "DAVANTI" un numero che gli verrà comunicato per il concorso N.B.= SI - Solo per le categorie: Allievi, Children, Junior, Senior, Over.

NO per le Categorie: Mini - Baby -

I numeri posti sulla schiena del Danzatore non saranno valutati**.** **N.B.= Qualora risultasse una (01) sola coreografia in gara nella propria categoria in accordo con l'organizzazione sarà accorpata in un'altra sezione che concorrerà per il 1° - 2° - 3° Posto.**

La valutazione sarà da 06 a 10. Per ogni partecipante l'esito della votazione sarà il risultato della sommatoria dei giudizi dei singoli giurati. La giuria sarà formata da esperti qualificati scelti fra insegnanti, coreografi e personalità del mondo del teatro e dello spettacolo. L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione qualora lo ritenesse necessario. In caso di pari merito saranno premiati solo i primi due che avranno raggiunto il voto più alto per la tecnica.

Art.7- PREMI: Le premiazioni avverranno al termine di ogni livello e saranno premiati i primi tre classificati di ogni categoria e livello che avranno raggiunto il quorum previsto. Quindi potrebbero non essere assegnati tutti i premi. Inoltre borse di studio, corsi di formazione seguiti da professionisti del mondo della danza, laboratori, stage, campus estivi con maestri di fama internazionale ed altri grandi professionisti. I premi potranno essere assegnati al singolo o a tutti i componenti di un gruppo. Le borse di studio potranno essere totali o parziali. Inoltre premi speciali per la migliore tecnica, per la coreografia e per l'originalità.
N.B.= Tutti i Premi non ritirati la sera stessa potranno essere richiesti entro 30 giorni dall'evento, con spedizione postale a carico del Mittente.
Le spese di viaggio e soggiorno saranno a carico dei vincitori. Il giudizio della giuria sarà inappellabile.
A tutte le scuole verrà consegnato un attestato di partecipazione. **Dopo 15 giorni** successivi al concorso la segreteria di Firi Eventi Danza invierà un e mail solo alla scuole Richiedenti i risultati del concorso.

Premi " OPERAZIONE CUPIDO " per ogni Categoria.

1° Classificato TARGA

2°Classificato TARGA

3°Classificato TARGA

Miglior Costume - Menzione Cupido - Borse di Studio .

Art.8- SCADENZA ISCRIZIONI :La copia del versamento Bonifico assieme ala scheda Fattura (Operazione Cupido) ed i moduli = -2-3-4-5 dovranno essere inviati tramite e mail a= acledanza@libero.it **entro e non oltre il 04 Febbraio 2027** (farà fede la data e l'ora del versamento). In caso di mancata partecipazione le quote non saranno rimborsate per causa a noi non imputabile. **Info Segreteria: Sig. Donatella Cell..328 8041323** Tutta la documentazione potrà essere scaricata o compilata al sito web: www.firieventispace.it La compilazione delle schede d'iscrizione implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in essa contenuti.

Art.9 - QUOTE ISCRIZIONE:

Concorso Gruppi €160,00 (per ogni coreografia fino a 08 partecipanti) + 15€. per ogni elemento in più

Concorso Solisti €70,00 - Concorso Pas de Deux e Duo €100,00 -

Concorso Passo a Tre €120,00

Il pagamento delle quote deve avvenire a mezzo bonifico bancario intestato a = Luciano Boscolo Firi"
Banca BPER - Filiale di CHIOGGIA (VE)
IBAN IT 70I 0538720902000002903574 indicando la causale **" Gestione di Eventi Danza ".**

Art.9/Bis - Le Disdette dei vostri allievi (di qualunque sia la causa) presso il Concorso Operazione Cupido, non darà diritto al rimborso della Quota. I Maestri/e Coreografi/e possono sempre sostituire l'allievo/partecipante o presentare la coreografia senza l'allievo oppure modificare la coreografia.

Art.10 –**PASS ED AUTORIZZAZZIONI**: Gli Insegnanti, dirigenti ed accompagnatori: muniti di pass saranno gli unici a poter assistere al concorso e potranno essere ammessi dietro le quinte solo **massimo due (02)** insegnanti per Scuola. Gli Insegnanti non potranno avvicinarsi alla giuria durante tutta la gara.

Art.11- IDONEITA' FISICA: I legali rappresentanti delle scuole si assumono la responsabilità della idoneità fisica dei propri partecipanti.

Art.12- ASSICURAZIONE: Tutti i partecipanti devono essere assicurati. Si prevedono le seguenti formule:- assicurazione propria **(-INFORTUNIO-)** per manifestazioni esterne alla scuola - O presso la propria assicurazione scuola di appartenenza.

Art.13- RESPONSABILITA' A) Con espressa esclusione dell'applicabilità dell'art.2048 c.c. , l'organizzazione è esonerata dalla responsabilità oggettiva di cui all'art.2048 c.c. per gli eventuali danni causati dall'allievo nel tempo in cui si trova nella struttura ospitante l'evento.

B) In caso di danni causati dagli allievi ne risponderà il responsabile firmatario della singola persona o del gruppo causante il danno.

C) l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali danni a persone o cose che possano verificarsi prima, durante e dopo lo svolgimento della manifestazione.

Art.14- **SCHEDA ISCRIZIONE**: La compilazione e la sottoscrizione della scheda di iscrizione implica l'autorizzazione da parte del richiedente all'utilizzo dei dati in esso contenuti. Si autorizza l'organizzazione a fornire dati personali a privati o enti pubblici (Art.II della Legge 675/96 sulla privacy).

Art.15- **ANNULLAMENTO:** L'organizzazione si riserva di annullare una sezione o l'intero concorso qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore (Insufficenza adesioni Coreografie Iscritte). In tal caso le quote di iscrizione saranno restituite a mezzo STORNO con la Banca. Nel caso in cui non dovessero pervenire adesioni sufficienti a permettere un confronto all'interno di una o più categorie la stessa verrà eliminata o accorpata ad altra categoria.

Art. 16- FOTO: il servizio Fotografico è a cura esclusivamente di: **CHE PHOTO** (**info.chephoto@gmail.com**) **Cell+39 338.54.85.870 Cell+39 340.913.17.63**

Le foto saranno visibili nel corso della manifestazione e potranno essere scelte e acquistate il giorno stesso.

Art. 17- **NON SONO AMMESSI**: Non sono ammesse le riprese video e foto anche con i cellulari durante gli spettacoli. Coloro che non rispetteranno quanto richiesto verranno allontanati dalla platea.

Art.18 - L'ora inizio concorso è fissata **ore 09.30/40** con la presentazione della Giuria, le scuole avranno la scaletta programma **Max due (02) Giorni prima** del evento e sarà inviata per e mail con **Newsletter**, dal quel momento non si potranno più cambiare l'ordine di uscite delle coreografie o di spostarle.

Art.19 – Il giorno del concorso ogni Ballerino dovrà esibirsi con un numero ben visibile e leggibile al fine di poter assegnare premi speciali e Borse di Studio. Le pettorine dovranno essere realizzate dalla scuola e fissate sull'abito di scena. Alla scuola verranno comunicati via e-mail i numeri che contraddistinguono ogni partecipante. (Appena ricevuta la scheda di partecipazione). si consiglia la misura 10X15 max.

Art.19 Bis – Non verranno restituite le Quote d'iscrizione nel caso la Scuola o Allieva/i si ritiri per motivi propri.

Art.20 – Alle scuole partecipanti si fa presente che il concorso nasce dall'idea di festeggiare con la danza il giorno di San Valentino per cui chi lo desidera può trattare all' interno della coreografia il tema dell' amore e barrare nella scheda di iscrizione la casella Scritta **'cupido'** in questo modo la coreografia passa di diritto ad un ulteriore premio la (**Menzione Cupido**) che verrà dato dal Direttore Artistico Luciano Firi al termine di ogni categoria premiata della giornata, **ma la coreografia dovrà essere in tema dell'amore a partire già dal Titolo della Coreografia,** in quanto i vincitori verranno scelti tra tutte le coreografie presentate in questa sezione indipendentemente dal genere e dall'età dei partecipanti.

Art. 20 Bis) CAMERINI – SPOGLIATOI

Per evitare Incomprensioni vi ricordiamo che= si devono condividere gli spazi tra più scuole ed è obbligatorio rispettare gli orari definiti per ogni partecipante, sia di entrata negli spogliatoi e sia negli spazi dell'evento. I gruppi che arriveranno troppo in anticipo **NON POTRANNO** entrare e occupare gli spogliatoi o gli spalti del pubblico ma dovranno organizzarsi in altro modo.

Art.21 – **TUTELA LEGALE**: Il logo e la scritta: FIRI STUDIO DANZA Eventi Space sono depositati e registrati. Per ogni controversia civile o penale, il foro competente è esclusivamente quello di Venezia.

Art.22 - **Ingresso** IL COSTO PER LA PARTECIPAZIONE ALL' EVENTO "PUBBLICO" **€15,00** per ogni livello di concorso , RIDOTTI PER BAMBINI DAI 08 AI 10 ANNI è di € 10,00. Gli Ingressi potranno essere acquistati al botteghino del teatro il giorno stesso del Concorso oppure tramite prenotazione all'organizzazione entro il **04 Febbraio 2026.** SI RICORDA CHE TUTTI GLI INGRESSI PRENOTATI DOVRANNO ESSERE RITIRATI, LE EVENTUALI DISDETTE DOVRANNO ESSERE COMUNICATE SETTE (07) GIORNI PRIMA DELL'EVENTO, entro il quale non sarà garantito nessun rimborso. Vi saranno comunicati eventuali forme di Ingresso, Partecipazione Evento " Pubblico" per la visione di più spettacoli a chi fosse interessato.

Art. 23 - L'Organizzazione Firi Eventi Space non si assume nessuna Responsabilità delle Borse di Studio Assegnate dai Docenti/Giudici nel caso l'organizzazione di esse non effettuasse più quel evento per motivi propri.

Art. 24 - L'EVENTO SARA' DIVISO IN TRE (03) INGRESSI, PARTECIPAZIONE EVENTO "PUBBLICO" COSI' SUDDIVISI :

CATEGORIA MINI – BABY - ALLIEVI

CATEGORIA CHILDREN

CATEGORIA JUNIOR - SENIOR – OVER

-

Art. 23 - Partecipazione Ingresso Pubblico €15,00 Ridotto €10.00 per ogni livello di categoria. IL tutto potrà essere ritirato al botteghino del teatro il giorno stesso del Concorso.

P.S.= Possibilità Riduzione a più Spettacoli Richiedendo alla Segreteria il Modulo Partecipazine Ingresso Pubblico a Teatro.

N.B.= Le Maestre/i devono avvisare i propri genitori per evitare inutili confusioni e male umori che gli spettacoli sono 3 (Tre), attenersi al Modulo (Partecipazione Ingresso Pubblico a Teatro), il pubblico accederà alla gradinata solo dopo la fine premiazione della Categoria in gara.

Dopo dovrà lasciare la sala (gradinata) ogni fine Categoria (vedi schema in alto) per dar modo a tutti di vedere i propri figli e mantenere in sicurezza tutti, cosi imposta dalla struttura stessa.

N.B.= Questo Sistema di Tre Ingressi Partecipazione Evento "Pubblico" dà modo che tutti I genitori possano vedere I propri figli e possano trovare posto per Sedersi mettendoli in Sicurezza come ci impone il Regolamento della struttura che ci Ospita.

IL Palcoscenico sarà cosi allestito : Tappeto Danza adagiato a terra 12x10, 3 Quinte per lato, e Fondale Bianco, (con possbilità di passaggi dietro), Luci Bianche e Fonica.

Ricordatevi di avvisare i Genitori e Parenti che il Pala Antenore non HA il servizio BAR

Art.25 - Fattura x Versamento al Concorso :

Gli insegnanti sono tenuti a scaricare il Modulo (Fattura x Versamento Concorso). Tutte le Fatture Saranno intestate solo a la scuola partecipante e firmataria del Regolamento. (NO a Persone Fisiche - Genitore).

Art.26 - Moduli da inviare via E- Mail a: acledanza@libero.it

(NO FOTO – SOLO CARTACEO IN PDF O WORD)

01) Cedola Iscrizione

02) Compilazione Musiche x SIAE

03) Scheda Partecipanti con scritto il Codice Fiscale

04) Autorcetificazione Insegnante

05) Scheda per Fattura Assieme alla Copia Bonifico (No Divisi) intestata alla scuola Partecipante. (No a Persone Fisiche – Genitore).

06) Musiche + Pettorine

07) Leggere bene il Regolamento ai paragrafi: Art. 09 Bis & Art. 19 Bis.

08) N.B. = Gli Orari del Concorso saranno Comunicati appena possibile, vi ricordiamo che ogni Categoria verrà assegnato un orario diverso di arrivo cosi da non rimanere in teatro tutto il giorno.

09) Ricordarsi che FIRI EVENTI SPACE è una IMPRESA